

PARCOURS SPECTACLES VIVANTS : **CONCEPTION, MISE EN SCENE, REALISATION VISUELLE.**
PARCOURS CINEMA TELEVISION : **REALISATION, SCENARIO, PRODUCTION, IMAGE, CADRE.**
PARCOURS COMEDIENS : **TELEVISION, CINEMA, THEATRE.**
PARCOURS MUSICIEN
PARCOURS DIVERS

SPECTACLES VIVANTS : CONCEPTION, MISE EN SCENE, REALISATION VISUELLE.

2019

*Mise en scène et texte de **FORET... DIMILA TU O FURESTA.** (Création). Chorégraphie **Kevin NARAN.** Prod : CREACORSICA, Collectivité Territoriale de Corse, Ville d'Ajaccio, ZAD Vialuni, Théâtre de l'AGHJA Ajaccio, Mairie de Sarrola-Carcopino, (24 représentations).*

2018

*Co-Conception, scénographie et mise en scène de **CAFE DE LA PLACE.** (Création). Co-Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE.** Prod : CREACORSICA, Collectivité Territoriale de Corse, Mairie de Sarrola-Carcopino, Villes d'Ajaccio, Bastia, Cargese, ARIA (Robin Renucci). Partenariat France 3 Corse Via Stella. (8 représentations).*

*Mise en espace de **LA MER QU'ONVOIT DANSER.** Atelier de pratique artistique. Chorégraphies **Pat O'BINE, Kevin NARAN.** Cie CRÉACORSICA, Ville d'Ajaccio, Etat, Association jardins de l'Empereur.*

*Mise en espace de **PERLETTE.** Atelier de pratique artistique. Ecole Forciolli Conti, Christine LUCCIARDI. Chorégraphies **Pat O'BINE, Déborah LOMBARDO** Cie CRÉACORSICA, OCCE Corse du Sud, Académie de Corse.*

2017

*Mise en espace spécifique à chaque lieu de représentation de **SALUTE.** (Création). Chorégraphie **Pat O'BINE.** Prod : CREACORSICA. Collectivité Territoriale de Corse, Mairie de Sarrola-Carcopino, Villes d'Ajaccio, Office du tourisme. (8 représentations).*

2016

*Co-Conception, scénographie et mise en scène de **MARRE MOTS.** (Création). Co-Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE.** Prod : CREACORSICA. Collectivité Territoriale de Corse, Mairie de Sarrola-Carcopino. (68 représentations).*

2014

*Co-Conception, scénographie et mise en scène de **ANGELIQUE ET L'OISEAU.** (Création). Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE.** Prod : CREACORSICA, Collectivité Territoriale de Corse, Mairie de Sarrola-Carcopino, Centre Culturel ANIMA, ARIA (Robin Renucci) (87 représentations).*

2012

*Co-Conception, réalisation visuelle et mise en scène de **TRACES VIVES.** (Création). Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE.** Prod : CREACORSICA, Collectivité Territoriale de Corse, Mairie de Sarrola-Carcopino, Villes d'Ajaccio. (35 représentations).*

2011

*Conception et mise en scène de **Ô... EAU... Oh !** (Création). Co-Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE.** Prod : CREACORSICA, Collectivité Territoriale de Corse, Mairie de Sarrola-Carcopino, Cie Orion Danse. (44 représentations).*

2010

*Co-Conception, et mise en espace spécifique à chaque lieu de représentation de **APERIDANSE.** (Création). Co-Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE.** Prod : CREACORSICA, Collectivité Territoriale de Corse, Mairie de Sarrola-Carcopino. (14 représentations).*

2009

*Co-Conception, co-réalisation et mise en espace de **LA PLANETE DES ENFANTS.** (Création). Prod : CREACORSICA, Collectivité Territoriale de Corse, Mairie de Sarrola-Carcopino, Villes d'Ajaccio, Cie Orion Danse. (21 représentations).*

2008

*Conception et mise en scène de **LES COULEURS DE LA PLANETE GRISE.** (Création). Co-Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE.** Prod : CREACORSICA, Collectivité Territoriale de Corse, Cie Orion Danse. (60 représentations).*

*Réalisation visuelle en direct pour **FEMINILITA.** Commande du et pour le festival SON MI RE. Direction : André Dion. Chorégraphie Pat O'Bine. (1 représentation).*

*Conception et mise en scène de **DOUBLE JEU.** (Création). Co-Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE.** Prod : CREACORSICA, Collectivité Territoriale de Corse, Cie Orion Danse. (16 représentations).*

2006

Conception et mise en scène de **BOULE DE NEIGE ET LE SOLEIL**. (Création). **Danse**. Co-Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE**. Prod : CREACORSICA, Collectivité Territoriale de Corse, Cie Orion Danse. (108 représentations).

Réalisation visuelle multi-caméras en direct pour **LA 7ème NUIT BLANCHE de Paris**. Evénement vivant conçu et mis en scène par Francis Tournois et Roland Moreau. (1 représentation).

Réalisation visuelle multi-caméras en direct pour **L'ATELIER DU SPECTACLE**. Concert de fin d'année. Ajaccio. Jean-Xavier Cesari Lauters. (1 représentation).

Réalisation visuelle multi-caméras en direct pour le **Groupe QUI**. Ajaccio. (3 représentations).

Conception, scénographie, mise en scène et réalisation visuelle multi-caméras en direct de **NEIGE ECARLATE** (Création). Danse. Co-Conception et Chorégraphie : **Pat O' BINE**. Prod : Creacorsica, Collectivité Territoriale de Corse. Villes d'Ajaccio, Prunelli di Fiumorbu, Porto-Vecchio, Cie Orion Danse, C.R. Bourgogne, Languedoc-Roussillon. C.G Aude, Côte d'Or. (31 représentations. 1800 spectateurs au festival Off Avignon 2007).

2003

Mise en scène de **LA RONDE DES OISEAUX**. **Danse**. (Création). Conçu et chorégraphié par **Pat O'BINE**. Prod : CREACORSICA. (90 représentations dont 6 à Paris.)

Mise en scène de **AUTOUR DU FEU DE LA SAINT-JEAN « SAN GHJUVA »**. **Danse**. (Création). Conception et Chorégraphie de **Pat O' BINE**. Prod : CREACORSICA. (25 représentations).

Mise en scène de **MUSICA à SULANA**. **Spectacle musical**. Conçu par **Doria et Bernardu PAZZONI**. Prod : CREACORSICA. (17 représentations).

Mise en scène de **HUIS CLOS**. **Théâtre**. De **Jean-Paul SARTRE**. Prod : Cie LOCU TEATRALE. Corse. (11 représentations).

2002

Conception et mise en scène de **FRICO AU PAYS DES DANSEURS** (Création). **Danse**. Conception et Chorégraphie de **Pat O'BINE**. Prod : Créacorsica. Corse. (21 représentations).

2001

Mise en scène de **LE CHANCELIER NU** (Création). **Théâtre**. De **Rinatu COTI**. Prod : Compagnie Locu Teatrale. Corse. (18 représentations).

Conception et mise en scène de **FRICO ET LES DANSEURS**. **Danse**. Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE**. 1^o partie de **I MUVRINI**. Prod : Créacorsica. (5 représentations).

Conception et mise en scène de **CORSACOR** (Création). Danse. Conception et Chorégraphie **Pat O' BINE**. Conception, musique originale et phonographies **Alain SAVOURET**. Prod : Cie Orion Danse, France 3 Corse, DRAC de Corse, Collectivité Territoriale de Corse. C.R. Bourgogne, Languedoc-Roussillon. C.G 'Aude, Côte d'Or. Villes Ajaccio, Propriano. Académie de Corse. Partenariat : Art et caetera, C.C.A.S. de Corse. (30 représentations).

1999

Conception et mise en scène de **LE BONHEUR EST DANS LE PRE** (Création). **Danse**. Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE**. Prod : Cie Orion Danse. Aude. (15 représentations).

1996

Conception et mise en scène de **PAS PERDUS...** (Création). **Danse**. Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE**. Prod : Cie Orion Danse. Aude. (80 représentations dont 15 à Paris).

1990

Conception et mise en scène de **Y'A UN CLOWN SUR LA ROUTE**. (Création). **Théâtre**. Prod : Cie Avant-Quart. Aude. (33 représentations).

CINEMA TELEVISION : Réalisation, Scénario, production, image, cadre.

2021

Ecriture scénario de « **PROMO FLAUBERT : LE VOYAGE EN CORSE** ». Documentaire-Fiction. (52'). Ce scénario a bénéficié d'une aide à l'écriture de la Collectivité De Corse.

2020

Production exécutive, image et réalisation **L'ETRANGE PARCOURS**. (93'). Documentaire-Fiction. Long métrage. Voix off : Robin Renucci. Sophie Barjac. Co-écrit avec **Alain Pozzuoli**. Prod : Champs libres, avec le concours de Collectivité Territoriale de Corse en partenariat avec le CNC, et France Télévisions Corse Via Stella.

2018

Parution chez EDILIVRE du scénario **SALAMANDRE 70**. Long métrage de cinéma fantastique. Co-scénariste : **Alain POZZUOLI**.

2017

Scénario, Production exécutive, image et réalisation de **LES OMBRES D'EDIMBOURG**. (33'). Documentaire-Fiction. Voix off : Robin Renucci. Co-écrit avec **Alain Pozzuoli**. Prod : Champs libres, avec le concours de Collectivité Territoriale de Corse.

2014

Ecriture scénario de **JARDIN PUBLIC**. Court métrage de cinéma fantastique. Co-scénariste : **Alain POZZUOLI**.

Ecriture scénario de **MONSIEUR SPOON**. Court métrage de cinéma fantastique. Co-scénariste : **Alain POZZUOLI**.

2011

Scénario, Production exécutive, image et réalisation de **LES FANTOMES DE DUBLIN**. (26'). Documentaire-Fiction. Voix off : Robin Renucci. Co-écrit avec **Alain Pozzuoli**. Prod : S.C.D.A, avec le concours de Collectivité Territoriale de Corse. France Télévision.

2010

Conception, réalisation et production exécutive de **INSTANTANES**. Série télévisuelle (40 modules de 1'). Co-auteurs et concepteurs : Jean-Baptiste Cleyet, Pat O'Bine. Prod : S.C.D.A, FranceTélévison.

2009

Scénario, Production exécutive, image et réalisation de **WHITBY LA VILLE DE DRACULA**. (26'). Documentaire-Fiction. Voix off : Robin Renucci. Co-écrit avec **Alain Pozzuoli**. Prod : S.C.D.A, avec le concours de Collectivité Territoriale de Corse.

2008

Production exécutive, image et réalisation de **BOULE DE NEIGE ET LE SOLEIL**. (50'). Captation d'un spectacle de danse. Prod : S.C.D.A, avec le concours de Collectivité Territoriale de Corse.

Production exécutive, image et réalisation de **CUBE**. (40'). Captation d'un spectacle de danse. Prod : S.C.D.A, avec le concours de Collectivité Territoriale de Corse.

Production exécutive, image et réalisation de **LA RONDE DES OISEAUX**. (40'). Captation d'un spectacle de danse. Prod : S.C.D.A, avec le concours de Collectivité Territoriale de Corse.

2007

Ecriture scénario de **SALAMANDRE 70**. Long métrage de cinéma fantastique. Co-scénariste : **Alain POZZUOLI**.

Production exécutive, déléguée et image de **MYDRIASE**. C.M de fiction cinéma (21'). Ecrit et réalisé par **Nadine DAIGNE**. Prod : S.C.D.A, avec le concours de Collectivité Territoriale de Corse.

2006

Conception, production exécutive et réalisation de **NEIGE ECARLATE** (80') Télévision. Captation d'un spectacle de danse. Co-Conception et Chorégraphie : **Pat O' BINE**. Prod : Creacorsica, Collectivité Territoriale de Corse. Villes d'Ajaccio, Prunelli di Fiumorbu, Porto-Vecchio, Cie Orion Danse, C.R. Bourgogne, Languedoc-Roussillon. C.G Aude, Côte d'Or.

Production exécutive, image et réalisation de **NUMERO (S) NEUF (S)**. (90'). Captation de 12 numéros de cirque nouveau pour la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques). Enregistré a la scène nationale et la Verrerie d'Alès.

Production exécutive et déléguée de **LILA**. C.M de fiction cinéma (5'). Ecrit et réalisé par **Laetitia LAMBERT**. Prod : S.C.D.A, Défi Jeune, C.G Nièvre, Ville de Nevers. Confluence.

2005

Production exécutive, image et réalisation de **NUMERO (S) NEUF (S)**. (65'). Captation de 9 numéros de cirque nouveau pour la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques). Enregistré au Centre National des Arts du Cirque De Châlons En Champagne.

2004

Production exécutive de **PAYSAGES EN VIE**. Série télévisuelle conçue et réalisée par **Jean-Baptiste CLEYET** (40 modules de 1'30). Prod : S.C.D.A, France 3. [Diffusion France 3 hebdomadaire en 2004/2005 et quotidienne en 2005/2006.](#)

Production exécutive, image et réalisation de **NUMERO (S) NEUF (S)**. (70'). Captation de 11 numéros de cirque nouveau pour la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques). Paris Grande Halle de la Villette. [Sélectionné au festival de Cinéma de Montpellier 2005.](#)

Adapte, produit et réalise **LE CHANCELIER NU**. (60'). Télévision. Re-création de la pièce de théâtre de **Rinatu COTI**. Prod : S.C.D.A., Rose Night, France 3 Corse avec la participation du Centre National de la Cinématographie. **1° DVD de théâtre en corse. Sortie DVD : 14 avril 2004. Diffusion France 3 : 17 avril 2004.**

2002

Production exécutive et déléguée de **VOILE-AU-VENT**. C.M de fiction cinéma (5'). Ecrit et réalisé par **Laetitia LAMBERT**. Prod : S.C.D.A, Défi Jeune, C.G Nièvre, Ville de Nevers. Confluence.

2001

Conçoit et réalise CORSACOR "Le sixième continent". Télévision. (Vidéo-danse/documentaire de création. (52'). Musique originale **Alain SAVOURET**, chorégraphie de **Pat O'BINE**. Prod : Orion Danse Sud et Bourgogne, France 3, DRAC de Corse, Collectivité Territoriale de Corse, C.R. Bourgogne et Languedoc-Roussillon, C.G Aude et Côte d'Or, Villes d'Ajaccio et de Propriano. Académie de Corse. Partenariats : Art et Caetera (Ajaccio), C.C.A.S. de Corse. Diffusion France 3 : 17 février 2001.

2000

Mise en espace vidéo de JE MICHELE FEMME ou LE SOLO DANS LE SALON. (Création). Chorégraphie en appartement de et dansé par **Michèle ETTORI**. Prod : Cie Viulani. Corse. **Image, réalisation et montage** d'un C.M (11').

2000-1999

Conçoit, écrit et co-produit LES AVENTURES DE FRICO de **Jean-Michel ROPERS** et **Claude VERNICK**. Série télévisuelle. Trente huit téléfilms courts (2'30, 5', 10' et 13') pour FRANCE 3. Réalisation **Claude VERNICK**. Prod : S.C.D.A, Orphée Production, FRANCE 3. **Sortie petit écran : 11 septembre 1999. Sortie vidéo : 8 juillet 2000. (5 saisons à l'antenne).**

1998

Ecrit, produit et réalise REVE AMERICAIN. C.M de fiction cinéma (4'). Prod : S.C.D.A. **Nombreuses diffusion salles et télévision (Canal plus, France 3... etc.)**

Image de LES DIEUX DU VIN. (Languedoc-Roussillon). Documentaire télévision de **Claude VERNICK**. (90'). Prod : Orphée Production. **Diffusion Canal + et plusieurs autres chaînes.**

1997

Image et réalisation de JOUR EN FITOUNIE. Institutionnel. Scénario du Syndicat des vignerons. (20'). Prod : Syndicat du Cru Fitou.

1996

Cadreur. 32ème CHAMPIONNAT DU MONDE DE PETANQUE. Essen (Allemagne). Télévision (108'). Production EVS. Production, réalisation : **Claude VERNICK** pour **EUROSPORT**. **Edition cassette EVS.**

Image et réalisation de VINISUD 96. Institutionnel. (15'). Prod : Syndicat du Cru Fitou.

Ecriture, image, production et réalisation de JOURS ORDINAIRES AU MOKATTAM. Documentaire de création. (18'). Production, édition et distribution : S.C.D.A.

Image et réalisation de LA FETE DES TERROIRS. Institutionnel. (83'). Prod : Syndicat du Cru Corbières.

VIN, CORBIERES ET CINEMA. Montage. Institutionnel. (10'). Prod : Syndicat du Cru Corbières.

Image, réalisation et montage de AUJOURD'HUI LES ETRUSQUES. Institutionnel. (20'). Prod : **Association des Peintres de France-Italie.**

1995

Ecrit et réalise CORBIERES. C.M promotionnel cinéma (2'). Image : René VERZIER. Prod : Syndicat du Cru Corbières. **Partenariat : UNIFRANCE FILM. Festivals internationaux de Sarasota (USA), Avoriaz (France), Yokohama (japon), Sydney (Australie), Mexique.**

Conçoit et réalise l'exposition UN FILM D'ANIMATION ET SES TECHNIQUES : L'INVITE DE DRACULA. Commande de la Médiathèque Marc Bernard de Nîmes. Exposition itinérante. **(40 semaines d'expositions).**

Image pour HISTOIRE DE LA PETANQUE. Télévision. Documentaire de **Claude VERNICK**. Volume 4 (90'). Prod : Orphée Production. Edition cassette EVS. **Diffusion Canal + et plusieurs autres chaînes 1996.**

1993

Image et production de LE GRAND MEAULNES. Documentaire de création de **Jean-Paul CATHALA**. (20'). **Production, édition et diffusion : S.C.D.A.**

1992

Adapte, produit et réalise L'INVITE DE DRACULA d'après Bram STOKER. M.M de fiction cinéma (30'). Dessin animé et prise de vue réelle. Image : René VERZIER. Production S.C.D.A, C.R Languedoc-Roussillon. CNC (aide au pilote). **Inachevé à ce jour.**

Assistant-réalisateur et co-producteur de (EDIPE / SOPHOCLE. Re-création de spectacle vivant pour la télévision. (2h). Réal : **Jean-Paul CATHALA**. (2 h). Prod : S.C.D.A. **Edition, distribution Ciné Horizon. Paris.**

Ecriture, Image et réalisation de AMOURS D'ARGILE. Documentaire danse sur le travail de **Pat O'BINE** (43'). Prod : Cie Orion Danse.

1990

Adapte, produit et réalise LA COLERE DES SERFS. C.M de fiction (20'). Prod : S.C.D.A. **Edition, distribution Ciné Horizon. Paris.**

1986

Crée une salle de cinéma LA CITE DES REGARDS à Lézignan Corbières (Aude). **Salle classée ART ET ESSAI Catégorie D2.**

Co-fondateur de la S.C.D.A (Société de Production et distribution cinématographique). Distribution nationale du film LES CONTES DE LA CHARRETTE.

1984

Co-producteur de **LES CONTES DE LA CHARRETTE**. L.M de fiction cinéma écrit et réalisé par **Jean-Paul CATHALA**. Produit par les Comédiens d'Avant-Quart. **Assistant opérateur de René VERZIER**.

ACTEUR : CINEMA, TELEVISION, PUB, PHOTO.

2020

LE VILLAGEOIS N° 4 dans **LA PETITE BANDE**. LM cinéma. Réal : Pierre SALAVADOR. Prod : Les Films Pelléas.

DEDE LE PATRON DU BAR (*récurrent*) dans **CARREMENT CRAIGNOS**. Série Fiction télévision.

9 x 26' Saison 2. Prod : PAPA Films, FRANCE.TV. | Réal : **Jean Pascal ZADI**. |

GAETAN DE POITIERS dans **DOCTEUR PEYTACU**. Mini-série WEB de **Eric MAILLET**. Réal : **Christophe DELORT**.

L'HOMME ENCEINT dans **GROSSESSE**. Groland Canal plus. Réal : **Vincent GUYOTOT**.

2019

MONSIEUR SPOON dans **MONSIEUR SPOON**. CM cinéma (15'). Réal : **Hadrien Don FAYEL, Perrine LIEVOIS**. Prod Indépendante.

LE CAMBRIOLEUR dans **VICTIME IDELALE**. Groland Canal plus. Réal : **Hugues THOMAS**.

LE CHEF CUISINIER dans **CUISINE SUICIDE TV**. Groland Canal plus. Réal : **Michel LERAY**.

2018

JOACHIM LE PECHEUR dans **L'ILE**. Série TV. IMAGES ET COMPAGNIE, ARTE. Réal : **Julien TROUSSELIER**.

LE SERVEUR DU CAFE dans **LE TEMPS EST ASSASSIN**. Série TV. AUTHENTIC PRODUCTION, TF1. Réal : **Claude- Michel ROME**.

2017

LE CAFETIER DU VILLAGE dans **TOUS LES DIEUX DU CIEL** LM cinéma écrit et réalisé par **QUARXX**.

LE MEC EN SLIP SUR SON CANAPE dans **LA VÉRITABLE HISTOIRE VRAIE DU ROCK**. (*Pink Floyd "Atom Heart Mother"*). Groland Canal plus. C. Borde.. Réal : **Gérard BONNET**.

JEAN-CLAUDE CHEF CUISINIER dans **ON R'MET LE COUVERT**. Groland. Canal plus. (Delépine). Réal : **Bernard LAURENT**.

LE BIJOUTIER FATALISTE MARSEILLAIS dans **COMMISSARIAT CENTRAL**. Série TV Saison 2. Prod : THALIE IMAGES / M6. Réal : **Varante SOUDJIAN**.

L'HOMME QUI RONFLE dans **L'AFFAIRE SAUSAGE**. Groland. Canal plus. (GUS). Réal : **Yannick PRIVAT**.

CHOUKLOU KILITE VENDEUR DE BONNETS dans **CEUX QUI PLEURENT QUAND ARRIVE LE FROID**. Groland. Canal plus. (C. Bordes). Réal : **Bernard LAURENT**.

PANTHOIS ADEPTE DU BURNEKINI dans **LE BURNEKINI**. Groland. Canal plus. (Delépine-Poelvoorde) Réal : **Gérard BONNET**.

PAPPI TOMMY (Récurrent) dans **PERLINPIMPIM ET PAPPI TOMMY**. Episodes pour Série Fiction télévision modules courts. IBISCUS FILMS. Auteur-Réal : **Pierre Alexandre GANIZATE**.

2016

MARCO DEL SQUALO dans **NENO de Muriel LAVAL**. Film pour spectacle de théâtre. COMPAGNIE DU QUAI DE LA FABRIQUE. Réal : **Muriel LAVAL**.

MULTIPLES ROLES RECURENTS dans **PIERRE KOULAK PRESENTE** de Pierre Koulak. 3 épisodes pour série Télé. Réal : **Jean-Baptiste CLEYET**.

LE VOLEUR MOYENAGEUX dans **ABBAYE SAINT-DEMI** de **Thomas SIOU**. Court métrage fausse pub.

2015

L'ABBE GREGOIRE dans **BONAPARTE COTE NOIR**. KORROM PRODUCTION , FRANCE O. Docu-fiction (52'). Réal : **Dominique MAESTRATI**.

DEDE LE PATRON DU BAR (*Récurrent*) dans **CRAIGNOS**. 6 x 13'et 1 x 22'. Série Fiction télévision. Réal : **Jean Pascal ZADI**.

FOND-DE-CALE (*récurrent*) dans **PAVILLON NOIR**. 3 épisodes de 2'30. Réal : **Pierre DIDRY**.

LE PRETRE MARIAGE dans **DUEL AU SOLEIL**. Série Télé. ELEPHANT STORY, FRANCE 2. Réals : **Didier Le Pêcheur, Olivier Guignard**.

LE CAFETIER DU VILLAGE dans **UN CIEL BLEU PRESQUE PARFAIT**. CM cinéma (38') de et réalisé par **QUARXX**.

L'INSPECTEUR MOULARD dans **INSPECTEUR MOULARD**. CM cinéma (10'). Réal : **Marvin GIERLINGER**.

LE BAIGNEUR MECONTENT dans **CANICULE**. Groland Canal plus. Réal : **Marc Ory**.

LE PATIENT dans **MATERIEL MEDICAL DE POINTE DISCOVERY IGS-740**. Publicité. Réal : **Frank BENAUSSE**.

LE MARCHAND DE LEGUMES dans **PENSION COMPLETE**. LM. LGM PRODUCTION. Réal : **Florian-Emilio SIRI**.

LE CLIENT DU BAR dans **MALATERRA**. Série Télé. (Episode 1 et 5). SHINE FRANCE FILM. FRANCE 2. Réal : **Jean Xavier DE LESTRADE**.

PHILIPPE SEGUIN dans PHILIPPE SEGUIN UN DESTIN INACHEVE. FRANCE TELEVISIONS. FRANCE 2. 13h15 le dimanche. (Laurent DELAHOUSSE). Réal : **Jean-Baptiste MARTEAU**.

2014

LE GARDIEN DE LA PAIX dans GARDIEN DE LA PAIX. CM cinéma (8'). Réal : **Hadrien Don FAYEL**. Prod Indépendante.

LE VOISIN SYMPATHIQUE dans L'USURPATEUR. CM cinéma (15'). Réal : **Camille DUREY**. Prod : ESEC Paris.

HENRI dans SUR LE PLUS HAUT TRONE. CM cinéma (15'). Réal : **Rémi BEAUBELICOUX**. Prod : IUT de Corte.

LE BOUCHER CHARCUTIER dans CUMULS. Groland Canal plus. Réal : **Marc ORY**.

MAX LE PARRAIN dans LE FILS. CM cinéma (7'). Réal : **Agathe BARRE**. Prod : ESEC Paris.

LE GROLANDAIS MOYEN dans V'LA LE PRINTEMPS. Groland. Canal plus.

ANTOINE dans JE PERIPLE, TU PERIS. CM cinéma (15'). Réal : **Baptiste NICOLAÏ**. Prod : IUT de Corte.

LE RANGER dans CRAC TV CAMPAGNE VŒUX. Réal : **Florent MICHEL**. Prod : CRAC TV.

2013

LE REDACTEUR EN CHEF DE LA CHAINE DE TELEVISION dans LA PLUME DANS LA PLAIE. CM cinéma (18') Réal : Raphael Torres Calderon. Prod : ESEC. Paris.

LE BARMAN DU SALOON dans THE LAST ADVENTURE OF BILL JOHNSON. CM cinéma (18') Réal : Valentin CAYRON. Prod : 3IS. Paris

LE MARSEILLAIS ZEN dans QUELQUE PART ET AILLEURS (Spéciale Vacances). Groland. Canal plus.. Auteur : C. Borde. Réal : AMIR SHAAZI. Prod : NPA. CANAL PLUS.

LE MANGEUR DE RELIGIEUSES AU CAFE dans JOSEPHIN LE PETIT DIABLOTIN. Groland. Canal plus. Réal : Benoît JEUNEHOMME. Prod : NPA. CANAL PLUS.

PLIN-PLIN LATURNIN LE CUISINIER dans UN LIVRE UN DOS. Groland. Canal plus. Francis Kuntz. Prod : NPA. CANAL PLUS.

2012

LE CLOWN YOUPI dans STORIES. Photographie d'art pour le photographe **Blaise Arnold**.

BERNANARD ARNONO dans FRANCOIS GROLAND VS BERNARD ARNONO. Groland. Canal plus. Réalisé par Etienne LABROUE. Prod : NPA. Canal plus.

roger le boucher dans SUPERETTE. Pilote. Créée par **Valérie BOUSQUAUMAUD**. Réalisé par **Illic DEJEAN**. Prod : Novi films.

2011

MONSIEUR DUVAL dans STORIES. Photographie d'art pour le photographe **Blaise Arnold**.

LE CARDIOLOGUE dans I TERCANI. LM cinéma (88') de Sylvain Ettori. Prod : Worldinoproductions.

LA TENANCIERE D'HOTEL dans SOTCHI. CM cinéma (20') de Clément HERRAIZ. Prod : Ciné Créatis Nantes.

2010

Le patron d' une chaîne d' hôtel dans HOTEL PARADISULA. Série fiction télévision de **Guy Cimino** réalisé par **Phillipe Raffalli**. Prod : Pastaprod, France 3, CNC.

DEDE LE PATRON DU BAR (Récurrent) dans CRAME « La série ». Série Fiction télévision. Ecrit et réalisé par **Jean Pascal Zadi**. Prod : 12 doigts production.

L'ABBE FOU dans LE SOUFFLE DE LA NATURE LM cinéma (90'). Ecrit, produit et réalisé par **Hadrien Don FAYEL**.

LE PERE NOEL dans EXPERT (Magasins spécialisés en image, son et multimédia). Photo publicitaire. Photographe : **François CAILLON**. Campagne 2010.

MONSIEUR CHARON dans LE JARDIN DES EDEN. CM cinéma (27'). Ecrit et réalisé par **Sébastien ORS**. Prod : SHELLAC SUD.

2009

L'ONCLE JOSS dans DARWIN « R » EVOLUTION. Documentaire-Fiction (52'). Ecrit et réalisé par **Philippe Tourancheau**. Prod : Les Bons Clients, Gédéon Programmes, France 5, Scérén CNDP.

COLONEL LEONARD dans ORSO LA MARCHE DE L' ENFANT ROI. LM cinéma. Ecrit et réalisé par **Sylvain ETTORI**. Prod : Corsica prod.

LE BARMAN dans ORANGO. Publicité Orangina version western. Réalisé par **Damien BONNAIRE**. Prod : ESRA Paris.

2008

LE JOUEUR DE PETANQUE dans CANAL PRESQUE. Série télévisuelle pour CANAL PLUS. Réalisé par **Varante SOUDJIAN**. Prod : NPA productions.

TCHATKAM dans TCHATKAM. 12 pilotes de 50". Série télévisuelle et internet. Ecrit et réalisé par **Jean-Luc DELMONT CASANOVA et Jean-Michel ROPERS**. Prod : SCDA.

2007

JOEL VENTRU dans TANT QU' IL Y AURA DES CONS. C.M cinéma. (20'). Ecrit et réalisé par **Florian MARTINEZ** d'après la bande dessinée de Georges LAUTNER. Prod : SYSTEME D PRODUCTION. NIMES.

LE PRETRE CIRCINELLU dans ET MAINTENANT MONSIEUR PAOLI ? Documentaire de création (52'). Ecrit et réalisé par **Dominique MAESTRATI**. Prod : KORROM, France 3.

B LA LUMIERE dans CELUI QUI PAR SES REVES GUIDE LE MONDE, A TRAVERS LES AUTRES CHERCHE SA VOIX. C.M de fiction cinéma. (4'). Réal: **Hadrien THIBAUT**. Prod : CLCF.

2006

LE ROI YAZAL dans **LES CYCLIONS**. Pilote de long métrage d'animation en 3 D (5'). Rôle en motion capture. Ecrit et réalisé par **Isabelle TONNEL**. Prod : Attitude Studio. Studio de Saint Denis. Paris.

LE MOINE GENOIS dans **LA ROUTE DE L'ORIENT** Documentaire de création (52'). Ecrit et réalisé par **Dominique MAESTRATI**. Prod : KORROM, France 3.

LE MORT-VIVANT dans **T oo : oo**. C.M de fiction cinéma (4'). Ecrit et réalisé par **Hadrien Thibault**. Prod : Conservatoire Libre du Cinéma Français. Paris.

L'ARBITRE, UN JOUEUR DE FOOT ANACHRONIQUE dans **GOAL**. Série Télévision, Internet. Programme court 6 X 1' 30 . Réal : **Thibaud KALHBACHER**. Prod : CREAMFILM. Paris.

WINNIE MAUVAISE HALEINE dans **MAFIOSA**. Série télévision. 8 X 52 minutes. Réal : **Louis CHOQUETTE**. Prod : IMAGES ET COMPAGNIE, CANAL PLUS.

2005

UN MAIRE DE VILLAGE CORSE dans **SEMPRE VIVU**. LM de fiction cinéma écrit et réalisé par **Robin RENUCCI**. Prod : AGORA FILMS.

LE MESSENGER dans **MESSAGER** (Vaguemestre guerre de 14/18). CM de fiction télévision et cinéma (16'). Ecrit et réalisé par **Dominique MAESTRATI**. Prod : MCD PRODUCTION, FRANCE 3.

MASSIMO (immigré italien patron d'un fast food) dans **LE CŒUR SEC**. C.M de fiction cinéma (15'). Ecrit et réalisé par **Illana SHOUVER**. Prod : ESRA Nice.

2004

LE TELESPECTATEUR dans **TELESPECTATEUR**. C.M de télévision. (1'30). Ecrit et réalisé par **Jean-Baptiste CLEYET**. Prod : S.C.D.A, FRANCE 3.

UN DES SANCHO PANSA dans **VIVEMENT LE QUICHOTTE**. L.M de télévision fiction/documentaire. (90'). Réal : **Jacques DESCHAMPS**. Prod : ARTE, Les Films A LOU.

MONSIEUR CHAPEAU. (adjoint au maire) dans **DOLGSTROME**. C.M de fiction cinéma (13'). Ecrit et réalisé par **Cécile RUIZ**. Prod : 3IS. TRAPPES.

TOBIS. (voisin irascible) dans **CONTREDANSE**. C.M de fiction cinéma (4'). Ecrit et réalisé par **Clément CHAPELLE**. Prod : CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANÇAIS.

2003

UN CHEF DE CUISINE MERIDIONAL dans **MONSIEUR PROPRE**. Publicité. Réalisé par **Olivier LEGAND**. Prod : PROTECT ET GAMBLE (U.S.A), I SCREEN (BRUXELLES). Diffusion : France, Allemagne, Italie, Espagne, Belgique. Campagne 2003.

1999-2000

L'AUGUSTE FRICO dans **LES AVENTURES DE FRICO** de **Jean-Michel ROPERS** et **Claude VERNICK**. Série télévisuelle. 38 téléfilms courts (2'30, 5', 10' et 13') pour FRANCE 3. Réalisation **Claude VERNICK**. Prod : S.C.D.A, ORPHEE PRODUCTION, FRANCE 3. (5 saisons à l'antenne).

1998

LE PERSONNAGE QUI NE FAIT RIEN ET MASTIQUE SON CHEWIN-GUM. dans **REVE AMERICAIN**. C.M de fiction cinéma (4'). Ecrit et réalisé par **Jean-Michel ROPERS**. Prod : S.C.D.A. CANAL + Acquisition International.

1993

LE JOURNALISTE DE LA DEPECHE DU MIDI dans **L.E.P AGRICOLE DE CASTELNAUDARY**. C.M télévision fiction/documentaire. (10'). Prod : ACT FORMATION. Toulouse. Réal : stagiaires vidéo sous la direction de **Francis FOURCOU**.

1986

LE PREMIER MARCHAND dans **LE SERMENT** de **Stellio LORENZI**. L.M de fiction télévision. Réal : **Roger Kahane**. Prod : ANTENNE 2.

1984

JEAN DE TROP dans **LES CONTES DE LA CHARRETTE**. L.M de fiction cinéma. Ecrit et réalisé par **Jean-Paul CATHALA**. Prod : S.C.D.A. (600 projections).

1980

LE SURVEILLANT / LE MONSTRE dans **LA REALITE AUX DEUX VISAGES**. C.M de fiction télévision sur scénarii d'enfants. (12') Réal : **Jean-Paul CATHALA**. P.A.E sur le cinéma avec le lycée de St Girons. Ariège.

1978

LE JEUNE HOMME DE PROVINCE dans **MOI JE**. (Episode : les effeuilleuses de la place Pigalle). Docu-reportage de **Guy DEMOY** pour ANTENNE 2.

ACTEUR : THEATRE

2015

LE FAISEUR D'IMAGES dans **OCULUS**. Spectacle chorégraphique de **Kevin NARAN**. Prod : Cie CREACORSICA. (12 représentations. Tournée en cours).

LE VAQUERO dans **TORO LES NOCES DE FEU**. De et M.e.s par **Amar AOUDIA**. (7 représentations).

2013

UN GITAN DU NORD dans **LA CARAVANE POLAIRE** De et M.e.s par **Amar AOUDIA**. Prod : Cie Korbo. (9 représentations).

ORONTE dans **LE MISANTHROPE de Molière**. M.e.s par **Nicolas RIGAS**. Prod : Cie théâtre du petit monde. Théâtre actuel Paris. (2 représentations exceptionnelles).

2011

Personnage BOLLYWOOD dans **LA PARADE ELEPHANTESQUE BOLLYWOODIENNE** de et mise en espace **Amar AOUDIA**. Prod : Cie Korbo. (3 représentations).

2009

L' HOMME (un des rôles principaux) dans **AUTOPSIE, PIECE DE GUERRE POUR UNE FANFARE**. (Création) conçu et M.e.s par **Marjorie HEINRICH**. Prod : Cie Krache théâtre. (3 représentations festival d'Aurillac, festival Chalons sur saône).

2008

L' ELECTRON LIBRE (un des rôles principaux) dans **DOUBLE JEU** (Création) conçu et M.e.s par Jean-Michel ROPERS. Co-Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE**. Prod : Cie Creacorsica, Cie Orion Danse. (13 représentations).

2007

LE PERE (un des rôles principaux) dans **HORRIFICES (3 PLAISANTERIES)** (Création) conçu et M.e.s par Marjorie HEINRICH. Prod : Cie Krache théâtre, Nouveau théâtre CDN de Besançon et scènes du Jura. En co-réalisation avec le théâtre de la Tempête (Paris) et le théâtre de l'Espoir (Dijon). (20 représentations Festival Off Avignon 2007).

2003

MASSIMO STANZIONE (rôle principal) dans **LA SERENADE DE 1656**. (Création). Ecrit et M.e.s par Eva LE GARREC. Prod : Cie Thémus, Musée Fesch, Ville d'Ajaccio. Commande événementielle autour de l'exposition des peintres napolitains : « Les Mystères de Naples » (3 représentations).

LE GARCON dans **HUIS CLOS** de Jean-Paul Sartre. M.e.s. de Jean-Michel ROPERS. Prod : Cie Locu Teatrale. Corse. (11 représentations.)

2002

L'AUGUSTE FRICO dans **FRICO AU PAYS DES DANSEURS** (Création) de **Pat O'BINE** et **Jean-Michel ROPERS**. Chorégraphie de **Pat O'BINE**. Prod : Créacorsica. Corse. (27 représentations).

LE POETE dans 7^{ème} **JOURNEES MEDIEVAL**. Événementiel. Prod : Ville de Bonifacio. Corse.

L'AUGUSTE FRICO dans **PARCOURS ARTISTIQUE**. Événementiel. Collectifs d'artistes. Prod : ART ETC. **Albine Lombard**. Corse. (1 représentation).

2001

L'AUGUSTE FRICO dans **FRICO ET LES DANSEURS** de **Pat O'BINE** et **Jean-Michel ROPERS**. Chorégraphie de **Pat O'BINE**. 1^o partie de **I MUVRINI**. Prod : Créacorsica, Collectivité Territoriale de Corse. (5 représentations).

L'AUGUSTE FRICO dans **LE MARIAGE ARTISTIQUE (URBS ET NATURA)**. Événementiel. Collectif d'artistes. Prod : ART ETC. **Albine Lombard**. Corse. (1 représentation).

2000

NADIR, LE METTEUR EN SCENE (un des rôles principaux) dans **NADIR** (Création) écrit et m.e.s par **Paul GRENIER**. Prod : Cie le Thé à Trois. Corse. (12 représentations).

1999

L'AUGUSTE FRICO dans **LE BONHEUR EST DANS LE PRE** (Création) de **Pat O'BINE** et **Jean-Michel ROPERS**. Chorégraphie de **Pat O'BINE**. Prod : Cie Orion Danse. Aude. (15 représentations).

1996

SELEUCOS. LE BARBIER, dans **BERENICE D'EGYPTE (un des rôles principaux)** de **Andrée Chedid**. (Création mondiale). M.e.s de **Jean-Paul CATHALA**. Prod : Cie Avant-Quart. Aude. (22 représentations).

L'AUGUSTE FRICO dans **PAS PERDUS...** (Création). De **Pat O'BINE** et **Jean-Michel ROPERS**. Chorégraphie de **Pat O'BINE**. Prod : Cie Orion Danse. Aude. (80 représentations).

1993

ESTRAGON dans **EN ATTENDANT GODOT** de Beckett. M.e.s de **Mario GONZALES**. Prod : Cie Avant-Quart, théâtre Municipal de Béziers, théâtre Municipal de Villeneuve sur Lot. (33 représentations).

1991

TRINCULO dans **LA TEMPETE** de Shakespeare. M.e.s de **Mario GONZALES**. Prod : Cie Avant-Quart, festival de Sarlat. Création au Printemps des Comédiens. (80 représentations dont 53 à la Cartoucherie de Vincennes, Théâtre de la Tempête).

1990

L'AUGUSTE FRICO dans **Y'A UN CLOWN SUR LA ROUTE**. (Création) de **Jean-Michel ROPERS**. Prod : Cie Avant-Quart. Aude. (33 représentations).

1989

L'AUGUSTE FRICO dans **LE CLOWN ET LA DANSEUSE** (Création). M.e.s **Jean-Paul CATHALA**. Prod : Cie Avant-Quart. Aude. (82 représentations).

1988

LE MEDECIN ANALYSTE dans **LES FILLES DU FEU** d'après Nerval. Chorégraphie de **Pat O' BINE**. Musique de **Alain SAVOURET**. Co-prod : Cie Orion Danse, Cie Avant-Quart. Aude. (12 représentations).

1987

L'ORDONNANCE dans **LE SILENCE DE LA MER** de Vercors. M.e.s de **Jean-Paul CATHALA**. Prod : Cie Avant-Quart. Aude. (71 représentations).

1985

BAPTISTIN LABORDE (un des rôles principaux) dans **ILS EN RACONTAIENT DES HISTOIRES EN 1709**. Ecrit et m.e.s par **Jean-Paul CATHALA**. Prod : Cie Avant-Quart. Aude. (40 représentations dont 26 au Festival d'Avignon Off).

1982

LE GRAND-PERE, ALEXANDRE (rôles principaux) et **DIVERS GENIES** (marionnettes) dans **LA BELLE AU BOIS DORT-ELLE ?** (Création). Ecrit et m.e.s par **Jean-Paul CATHALA**. Théâtre jeune public. Prod : Cie Avant-Quart. (280 représentations).

1981

GANELON dans **LA CHANSON DE ROLAND** adapté et m.e.s par **Jean Paul CATHALA**. Théâtre jeune public. Prod : Cie Avant-Quart, groupe IMAGES. (120 représentations).

1979

M. DE SOTTENVILLE dans **GEORGE DANDIN** de Molière. M.e.s de **Jean-Paul CATHALA**. Prod : Théâtre Coopérative de Tarbes. (40 représentations).

1978

Crée et joue **L'AUGUSTE FRICO** dans **LE CLOWN Y MOURRIRA PAS**. (Création). M.e.s de **Jean-Paul CATHALA**. Prod : Théâtre Coopérative de Tarbes. (80 représentations).

UN DES RECITANTS dans **IMAGES DE NAZIM HIKMET**. Spectacle Poétique. M.e.s par **Jean-Paul CATHALA**. Prod : Théâtre coopérative de Tarbes. (4 représentations).

1977

ARLEQUIN dans **ILS EN RACONTAIENT DES HISTOIRES EN 1709** (Création). Ecrit et m.e.s par **Jean-Paul CATHALA**. Prod : Cie Avant-Quart. Tarbes. (40 représentations).

L'HOTELIER dans **L'EXCEPTION ET LA REGLE** de Brecht. M.e.s de **René TRUSSES**. Prod : Cie Avant-Quart. Tarbes. (20 représentations).

UN DES RECITANTS dans **YANNIS RITSOS**. Spectacle poétique. M.e.s de **Jean Paul CATHALA**. Prod : Cie Avant-Quart. Tarbes. (4 représentations).

LE PAUVRE, M. DIMANCHE dans **DOM JUAN** de Molière. M.e.s de **Guy DEMOY**. Prod : Cie Avant-Quart. Tarbes. (15 représentations).

ACTEUR : VOIX

2018

VOIX OFF pour PERLETTE. Spectacle conte pour enfants de Pat O'Bine et Christine Lucciardi. Atelier de pratique artistique. Cie Créacorsica.

2016

VOIX OFF pour LES OMBRES D'EDIMBOURG. Documentaire-fiction de **Jean-Michel ROPERS**. (33') Prod : Champs Libres / Collectivité Territoriale de Corse.

2015

VOIX OFF pour SOFIA JANCU Compagne de Gabriel PERI. Documentaire-fiction de **Dominique MAESTRATTI**. FRANCE TELEVISION / INJAM PROD / KORROM PROD.

Voix off pour LES EVADES DU TEMPS. Fiction de **Thomas MATTEI**.

VOIX OFF commentaire principal pour BOLERO ET PAPRIKA. Documentaire-fiction de **Joël JENNIN**. FRANCE TELEVISION.

2014

VOIX OFF pour LE POILU ET LE CHATAIGNER. Documentaire-fiction de **Dominique MAESTRATTI**. FRANCE TELEVISION.

RE-TAKES ET POST-SYNCHRO pour **LA RUE RINETTA** de **Marie VERSTAEVEL**. Prod indépendante.

2012

VOIX OFF pour LES FANTOMES DE DUBLIN. Documentaire-fiction de **Jean-Michel ROPERS**. (26') Prod : S.C.D.A-MAQUIS'ARTS. Collectivité Territoriale de Corse. France Télévisions.

2010

Post-synchronisation avec accent marseillais pour LES BEAUX MECS. Série fiction de **Gilles BANNIER**. 8x52'. Prod : LINCOLN TV, FRANCE 2.

2009

VOICES OVER pour WHITBY La ville de Dracula. Documentaire-fiction de **Jean-Michel ROPERS**. (26') Prod : S.C.D.A-MAQUIS'ARTS. Collectivité Territoriale de Corse.

VOIX OFF et VOICES OVER pour L'EXILE. Documentaire-fiction de **Dominique MAESTRATTI**. (52') Prod : KORRUM PRODUCTION, France TELEVISION.

VOIX OFF et VOICES OVER pour BONAFEDI KARLO. Documentaire-fiction de **Dominique MAESTRATTI**. (52'). Prod : KORRUM PRODUCTION, INJAM, France TELEVISION.

2008

VOIX pour pub avec accent russe FNAC

VOIX pour pub avec accent MARSEILLAIS PASTIS DUVAL

VOIX pour pub avec accent corse ADDELSCOTT

VOIX pour pub avec accent sud-ouest HAMBURGER CHAUSSAC

VOIX pour pub avec accent sud (corbières) RUGBY HEBDO

VOIX OFF pour **LES COULEURS DE LA PLANETE GRISE**. Spectacle vivant (Création). Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE**. Conception et mise en scène **Jean-Michel Ropers**. Prod : Creacorsica, Cie Orion Danse.

VOIX pour bande annonce télévision GUERRE ET PAIX. FRANCE 2.

VOIX pour bande annonce DVD LORD OF WAR

VOIX pour bande annonce DVD TWIN PEAKS

2007

VOIX OFF pour documentaire télévision LES VITRAUX DE CRACOVIE

VOIX OFF pour documentaire télévision L'ESPRIT DU FEU

VOIX caractérisée pour bande annonce cinéma (dessin animé) MADAGASCAR

VOIX pour pub FEU VERT

VOIX pour pub CHOCOLAT LINDT

VOIX pour pub SOMFY

VOIX OFF UN AVOCAT dans **L'INFORTUNE**. Documentaire-fiction de **Dominique MAESTRATTI**. Prod : KORRUM PRODUCTION, France TELEVISION.

2006

VOIX OFF LA VOIX DU SOLEIL dans **BOULE DE NEIGE ET LE SOLEIL**. Spectacle vivant (Création). Conception et Chorégraphie **Pat O'BINE**. Conception et mise en scène **Jean-Michel Ropers**. Prod : Creacorsica, Cie Orion Danse.

2005

VOIX OFF EN DIRECT du PERE dans TOUT VA BIEN. C.M de fiction cinéma (4'). Ecrit et réalisé par **Gregory Poullain**. Prod : Conservatoire Libre du Cinéma Français. Paris.

1986/1987

VOIX ET CREATIONS SONORES Radio. LE MAGAZINE CINEMA. Radio Narbonne. 1h de direct par semaine.

MUSICIEN percussionniste

1989

Compose la musique de LILA DE LA PLUIE ET LA GRAINE COURAGE. (Création). Ballet jeune public de **Pat O' BINE**. Texte de **Jean-Paul CATHALA**. Prod : Cie Orion Danse. Aude. (130 représentations).

1984

Compose avec le groupe IMAGES la musique de LES CONTES DE LA CHARRETTE. L.M fiction cinéma écrit et réalisé par **Jean-Paul CATHALA**. Produit par les Comédiens d'Avant-Quart.

1981

Compose avec le groupe IMAGES la musique de LA CHANSON DE ROLAND. Adaptation et m.e.s **Jean-Paul CATHALA**. Théâtre musical jeune public. Prod : Groupe Images, Cie Avant-Quart. (120 représentations).

1980

Compose la musique de EVE S'EN VA. M.M de fiction cinéma pour le jeune public de **Jean-Pierre THIEBAUD** et **Jean-Paul CATHALA**. Prod : CCPPO Besançon, Compagnie AVANT-QUART.

1979

Compose et interprète avec le groupe IMAGES la musique de RIMBAUD. Théâtre musical. Prod : Groupe Images, Théâtre Coopérative de Tarbes. (12 représentations).

Compose et interprète avec le groupe IMAGES la musique de PLUME D'ANGE. Conte musical jeune public de **Jean-Paul CATHALA**. (Création). Edition cassettes. Prod : Groupe Images, Théâtre Coopérative de Tarbes. (60 représentations).

Compose avec le groupe IMAGES la musique de LE MIRAGE. L.M de fiction cinéma de **Ahmed BOUANANI**. Prod : Centre Cinématographique Marocaine.

1978

Compose et interprète avec le groupe IMAGES la musique de LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNE de **HUGO**. Théâtre musical. Edition d'un 30 cm. Prod : Groupe Images, Théâtre Coopérative de Tarbes. (30 représentations).

1977

Compose et interprète avec le groupe IMAGES la musique de LE JEU DE ROBINSON. (Création). Ecrit et m.e.s par **Jean-Paul CATHALA**. Théâtre jeune public. Edition d'un 30 cm. Prod : Cie Avant-Quart. (62 représentations).

1974

Co-fondateur à Tarbes du **groupe musical IMAGES**. Créations, concerts et tournées.

DIVERS

2012 et 2017

Télévision. Participation au jeu de Nagui sur France 2 **TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE**.

2010 / 2017

Théâtre. Conseiller technique et artistique pour la réalisation du **CENTRE CULTUREL DE SARROLA-CARCOPINO** (Corse Du Sud) et l'élaboration d'une convention de création.

1988/1989

Théâtre. Conseiller technique et artistique pour la réalisation du **CENTRE CULTUREL DES CORBIERES A FERRALS LES CORBIERES** (Languedoc-Roussillon).

1986/1987

Radio. Producteur et présentateur de **LE MAGAZINE CINEMA**. Radio Narbonne. 1h de direct par semaine.

Presse écrite. Rubrique cinéma dans **L'AUDE AUTREMENT**. Hebdomadaire. Directeur / fondateur :

Phillippe Cazal.